

La cara oculta de Eva
La mujer en los países árabes
NAWAL EL SAADAWI

**LA OBRA DE REFERENCIA SOBRE LA SITUACIÓN
DE LAS MUJERES EN EL MUNDO ÁRABE**

La cara oculta de Eva, un clásico de la literatura árabe moderna, denuncia la opresión que sufren las mujeres en el mundo islámico y, con unos nuevos prólogo y epílogo, mantiene toda su vigencia más de veinticinco años después de su publicación.

Nawal El Saadawi relata de manera impactante la violencia y la injusticia que se han extendido por la sociedad en la que vive. Su experiencia como médico rural en distintas zonas de Egipto, como testigo de la prostitución, de los asesinatos por razones de honor y de los abusos sexuales, además de la ablación, que ella misma sufrió de niña, la impulsaron a dar testimonio de todo este sufrimiento.

Con claridad y precisión detecta y analiza las causas de esta situación, y describe el papel histórico de la mujer árabe en la religión y la literatura.

Para la autora, el velo, la poligamia y la falta de igualdad ante la ley de hombres y mujeres son incompatibles con el islam y con cualquiera de las otras religiones.

NAWAL EL SAADAWI (Egipto, 1931) es una renombrada escritora, novelista y activista por los derechos de las mujeres. Doctora en Medicina desde 1955, su vida y su obra han estado dedicadas a la lucha en favor de la mujer árabe, tanto en su faceta profesional como en sus escritos y su activismo político. Esta trayectoria le ha costado críticas, cárcel, censura, amenazas de muerte y condena por apostasía, lo que la ha mantenido en el exilio largas temporadas.



ISBN: 9788416523733

BIC: JFF JFS JFC

Colección: No Ficción

Enc.: Rústica con solapas

Tamaño: 15x23 cm

Páginas: 448

PVP: 20,90€ (20,10€ s/IVA)

Pub.: 21 febrero 2017

Reseñas

«La principal feminista árabe y la primera en denunciar en sus libros la mutilación de las mujeres».
El País

«La figura más destacada sobre la situación de las mujeres en el mundo árabe».
The Guardian

«Un relato doloroso sobre los abusos que sufren las mujeres en el mundo árabe».
London Review of Books

«La feminista y la iconoclasta más importante del mundo árabe».
Fedwa Malti-Douglas